

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 35 «Незабудка»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

«Утверждено»

Заведующий муниципального автономного
дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад общеразвивающего вида № 35
«Незабудка»

« 29 »  2025 г.

«Принято»

На педагогическом совете, протокол № 1
Заместитель заведующего по ВР МАДОУ № 35

« 29 »  2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Удивительный квиллинг и оригами»

для детей 6-7 лет

(в рамках предоставления дополнительных образовательных услуг)

Составила воспитатель

МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 35 «Незабудка»

Низамиева Г.Н

Республика Татарстан
г. Нижнекамск
2025 г.

**Срок реализации дополнительной образовательной
программы- 1 год**

Оглавление

1. Пояснительная записка
2. Актуальность
3. Цель программы
4. Задачи программы
5. Режим работы
6. Технология реализации программы
7. Основные условия реализации программы
8. Ожидаемые результаты программы
9. Рекомендации к проведению занятий по квиллингу
10. Тематический план
11. Литература

Пояснительная записка

Программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Данная программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Актуальность

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить

головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Одной из основных целей конструкторской деятельности из бумаги является развитие личности ребенка, его способностей, творческих задатков, интеллекта. Обучение умениям не вытесняет непосредственности детского восприятия. В процессе конструирования из бумаги помимо развития мелкой моторики у ребенка развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность.

Цель - всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

Обучающие

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга и оригами.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга и оригами.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Режим работы:

Возраст воспитанников- 6-7 лет;

Сроки реализации программы - 1 год;

Режим занятий: 36 часов, 1раз в неделю;

Длительность занятий: 30 минут для детей 6-7 лет.

Методы и приёмы

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
- наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.

Основные педагогические принципы:

- От простого к сложному;
- Развивающего обучения;
- Наглядности;
- Доступности;
- Творческой активности;

Ожидаемые результаты

В результате реализации программы:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;

- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы.

Структура занятий:

- Выставка работ в технике квиллинг + оригами
- Азы квиллинга
- Презентация «Квиллинг, волшебство в бумажном завитке»
- Практикум.
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

Средства, необходимые для реализации программы:

- цветную бумагу,
- клей (наилучшим является клей ПВА),
- зубочистки,
- спички длинные,
- бумажные полоски шириной 5-7 мм,
- ножницы,
- карандаши простые,
- линейка,
- кисточки для клея,
- салфетки,
- клеенка.

Содержание образовательной программы

Работа по данной программе осуществляется в 3 этапа:

1. Аналитико-диагностический этап: изучение литературы, отбор технологий, подбор диагностического материала.

2. Практический этап: составление перспективных планов работы, разработка конспектов занятий, организация выставок детских работ.
3. Обобщающий этап: анализ результатов.

Содержание работы

Месяц	Тема	Цель	Практика
Октябрь	<u>1.Занятие</u> Вводное занятие. История возникновения квиллинга. Знакомство с основными формой. <u>Композиция квиллинг «Яблонька»</u>	Познакомить детей с историей возникновения техники квиллинга. Знакомство с правилами техники безопасности. Познакомить с технологической картой и обозначением основных форм на схемах. Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль». Предвосхищать результат своей деятельности.	Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе. Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно учатся правильно накрутить рол, выполняют основную формы «Свободная спираль». Подбор цветовой гаммы. Изготовление заготовок, базовых форм. Сборка поделки. Оформление композиции. Работа выполняется индивидуально
	<u>2. Занятие</u> <u>Оригами «Зайчик»</u>	Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, воспитывать самостоятельность, аккуратность.	Квадрат (10*10), заготовки для глаз и мордочки, клей. Оригами в детском саду. С.Мусиенко Г.Бутылкина
	<u>3. Занятие</u> <u>Композиция квиллинг « Дождик»</u>	Рассказать о технологии изготовления форм “капля”. Познакомить с технологической картой и обозначением форм на схемах. Продолжать учить детей правильно накручивать рол.	Дети продолжают учиться накручивать рол.
	<u>4. Занятие</u> <u>Оригами «Бабочка»</u>	Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами .Развивать видение художественного образа и замысла через природные формы.	Бумага А3 Гуашь Кисть Листья разных пород деревьев
	<u>5. Занятие</u> <u>Композиция квиллинг «Веточка</u>	Продолжать учить детей правильно накручивать рол. Закрепить у детей умение	Показ технологии выполнения поделки. Изготовление

	<u>рябины».</u>	скручивать элемент (форму) «свободная спираль».	заготовок для поделки.
	6. Занятие <u>Оригами</u> <u>«Лягушка»</u>	Учить сгибать квадрат по диагонали, полученный треугольник складывать пополам, отгибать верхние острые углы в разные стороны. Воспитывать умение эстетически правильно украшать свою поделку.	Бумажные квадраты (10*10), заготовки для глаз, ножницы, клей
	7. Занятие <u>Поделка квиллинг</u> <u>кулон «Сердце»</u>	Продолжать учить детей правильно накручивать рол. Закрепить у детей умение скручивать элемент (форму) «капля». Развивать глазомер, фантазию, творчество.	Показ технологии выполнения поделки Изготовление заготовок для поделки. Оформление композиции. Работа выполняется индивидуально.
	8. Занятие <u>оригами «платье»</u>	Продолжать знакомить с оригами. Из вырезанных кружков делать поделку платье.	Бумага А4 Гуашь Кисть Трафареты вазочек Поролоновые тампоны
Ноябрь	9.Занятие <u>квиллинг</u> <u>Композиция</u> <u>«осенняя берёза»</u>	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль». Предвосхищать результат своей деятельности.	Подбор цветовой гаммы. Изготовление заготовок, базовых форм. Сборка поделки. Оформление композиции. Работа выполняется индивидуально
	10.Занятие <u>оризами</u> <u>«Гномик»</u>	Продолжать учить детей делать бумажные фигурки из двух деталей, учить четко, выполнять инструкции педагога	Квадраты (8*8, 6*6) разного цвета, бумажная обреза, клей, ножницы.
	11. Занятие квиллинг <u>Композиция</u> <u>« кит»</u>	Рассказать о технологии изготовления форм “капля”. Познакомить с технологической картой и обозначением форм на схемах. Продолжать учить детей правильно накручивать рол.	Дети продолжают учиться накручивать рол.
	12.Занятие <u>оригами «божья коровка»</u>	Продолжать знакомить со способом получения цвета путем смешивания непосредственно на листе, с помощью поролоновой губки, внутри трафаретного контура.	

	13. Занятие квиллинг <u>Композиция</u> <u>«букет цветов».</u>	Продолжать учить детей правильно накручивать рол. Закрепить у детей умение скручивать элемент (форму) «свободная спираль».	Скручивать элемент (форму) «треугольник», «квадрат». и наклеивать на основу. Пользоваться основными инструментами, соблюдая технику безопасности.
	14. Занятие оригами <u>«Букет цветов»</u>	Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами .Развивать видение художественного образа и замысла через природные формы.	
	15. Занятие квиллинг <u>Поделка</u> <u>«Снегирь»</u>	Продолжать учить детей правильно накручивать рол. Закрепить у детей умение скручивать элемент (форму) «капля». Развивать глазомер, фантазию, творчество.	Показ технологии выполнения поделки Изготовление заготовок для поделки. Оформление композиции. Работа выполняется индивидуально.
	16. Занятие оригами <u>«Рак»</u>	Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами .Развивать видение художественного образа и замысла через природные формы.	
Декабрь	17.Занятие квиллинг <u>Композиция</u> <u>«Пингвин»</u>	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль». Предвосхищать результат своей деятельности.	Подбор цветовой гаммы. Изготовление заготовок, базовых форм. Сборка поделки. Оформление композиции. Работа выполняется индивидуально
	18. Занятие оригами <u>«павлин»</u>	Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами .Развивать видение художественного образа и замысла через природные формы.	
	19. Занятие квиллинг <u>Композиция</u> <u>«Снеговик»</u>	Рассказать о технологии изготовления форм “капля”. Познакомить с технологической картой и обозначением форм на схемах. Продолжать учить детей правильно накручивать рол.	Дети продолжают учиться накручивать рол.
	20. Занятие оригами	Продолжать учить детей мастерить поделки в технике	

	<u>«Снежинка»</u>	оригами .Развивать видение художественного образа и замысла через природные формы.	
	21. Занятие квиллинг <u>Композиция</u> <u>«Снежинка».</u>	Продолжать учить детей правильно накручивать рол. Закрепить у детей умение скручивать элемент (форму) «свободная спираль».	Скручивать элемент (форму) «треугольник», «квадрат». и наклеивать на основу. Пользоваться основными инструментами, соблюдая технику безопасности.
	22. Занятие <u>оригами</u> <u>«новогодние</u> <u>игрушки»</u>	Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами .Развивать видение художественного образа и замысла через природные формы.	Цв. бумага Клей
	23. Занятие квиллинг <u>Поделка</u> <u>«Новогодняя ёлка</u>	Продолжать учить детей правильно накручивать рол. Закрепить у детей умение скручивать элемент (форму) «капля». Развивать глазомер, фантазию, творчество.	Показ технологии выполнения поделки Изготовление заготовок для поделки. Оформление композиции. Работа выполняется индивидуально.
	24. Занятие оригами <u>«Лебеди на озере»</u>	Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами .Развивать видение художественного образа и замысла через природные формы.	Картон Пластелин Гуашь Кисточка
Январь	25.Занятие <u>квиллинг</u> <u>Новогодняя</u> <u>открытка</u> <u>«Свеча»</u>	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль». Предвосхищать результат своей деятельности.	Подбор цветовой гаммы. Изготовление заготовок, базовых форм. Сборка поделки. Оформление композиции. Работа выполняется индивидуально
	26. Занятие <u>оригами «Цветок</u> <u>из бумажного</u> <u>стаканчика»</u>	Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами .Развивать видение художественного образа и замысла через природные формы.	Стаканчик Какрандаш
	27. Занятие квиллинг <u>«Рождественский</u> <u>ангел»</u>	Рассказать о технологии изготовления форм “капля”. Познакомить с технологической картой и обозначением форм на схемах. Продолжать учить детей	Дети продолжают учиться накручивать рол.

		правильно накручивать рол.	
	28. Занятие оригами «Аквариум»	Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами .Развивать видение художественного образа и замысла через природные формы.	Бумага цв. Клей
	29. Занятие квиллинг <u>Композиция</u> <u>«Цыплёнок».</u>	Продолжать учить детей правильно накручивать рол. Закрепить у детей умение скручивать элемент (форму) «свободная спираль».	Скручивать элемент (форму) «треугольник», «квадрат». и наклеивать на основу. Пользоваться основными инструментами, соблюдая технику безопасности.
	30. Занятие оригами «осьминог»	Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами .Развивать видение художественного образа и замысла через природные формы.	Бумага цв. Клей
	31. Занятие квиллинг <u>Поделка</u> <u>«Мышка»</u>	Продолжать учить детей правильно накручивать рол. Закрепить у детей умение скручивать элемент (форму) «капля». Развивать глазомер, фантазию, творчество.	Показ технологии выполнения поделки Изготовление заготовок для поделки. Оформление композиции. Работа выполняется индивидуально.
	32. Занятие оригами «Сова»	Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами .Развивать видение художественного образа и замысла через природные формы.	Бумага цв. Клей
Февраль	<u>33.Занятие</u> <u>квиллинг</u> <u>«Кораблик»</u>	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль». Предвосхищать результат своей деятельности.	Подбор цветовой гаммы. Изготовление заготовок, базовых форм. Сборка поделки. Оформление композиции. Работа выполняется индивидуально
	<u>34. Занятие</u> <u>оригами «Рыбка»</u>	Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами .Развивать видение художественного образа и замысла через природные формы.	Бумага цв. Клей
	35. Занятие <u>квиллинг</u> <u>«Котики»</u>	Рассказать о технологии изготовления форм “капля”. Познакомить с технологической картой и	Дети продолжают учиться накручивать рол.

		обозначением форм на схемах. Продолжать учить детей правильно накручивать рол.	
	36. Занятие оригами «Лодочка»	Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги, упражнять в свободном выборе цвета, развивать мелкую моторику рук, использование готовых поделок в играх.	Прямоугольные листы 20*15см.
	37. Занятие квиллинг <u>Композиция «Танк».</u>	Продолжать учить детей правильно накручивать рол. Закрепить у детей умение скручивать элемент (форму) «свободная спираль».	Скручивать элемент (форму) «треугольник», «квадрат». и наклеивать на основу. Пользоваться основными инструментами, соблюдая технику безопасности.
	38. Занятие оригами «Машины»	Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги, упражнять в свободном выборе цвета, развивать мелкую моторику рук, использование готовых поделок в играх.	Бумага цв. Клей
	39. Занятие квиллинг <u>Поделка «Самолёт»</u>	Продолжать учить детей правильно накручивать рол. Закрепить у детей умение скручивать элемент (форму) «капля». Развивать глазомер, фантазию, творчество.	Показ технологии выполнения поделки Изготовление заготовок для поделки. Оформление композиции. Работа выполняется индивидуально.
	40. Занятие оригами «Котёнок с клубочком»	Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги, упражнять в свободном выборе цвета, развивать мелкую моторику рук, использование готовых поделок в играх.	Бумага цв. Клей
Март	41.Занятие квиллинг <u>«Открытка для мамы»</u>	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль». Предвосхищать результат своей деятельности.	Подбор цветовой гаммы. Изготовление заготовок, базовых форм. Сборка поделки. Оформление композиции. Работа выполняется

			индивидуально
	42. Занятие оригами «Хризантема»	Познакомить детей с новым способом изготовления цветов в технике оригами, закрепить умение пользоваться ножницами.	16-20 квадратов (4*4) белого или фиолетового цвета, бумага желтого цвета, ножницы, клей.
	43. Занятие квиллинг «Бабочка»	Рассказать о технологии изготовления форм «капля». Познакомить с технологической картой и обозначением форм на схемах. Продолжать учить детей правильно накручивать рол.	Дети продолжают учиться накручивать рол.
	44. Занятие оригами «Мимоза»	Познакомить с техникой скомканной бумаги	Бумага А3 Желтая салфетка Клей ПВА
	45. Занятие квиллинг Композиция «Стрекоза».	Продолжать учить детей правильно накручивать рол. Закрепить у детей умение скручивать элемент (форму) «свободная спираль».	Скручивать элемент (форму) «треугольник», «квадрат». и наклеивать на основу. Пользоваться основными инструментами, соблюдая технику безопасности.
	46. Занятие оригами «Кошечка»	Учить изготавливать туловище и голову отдельно из квадратов. Учить складывать треугольник пополам «косынкой», поднимать уголки от середины длинной стороны, но, не доводя до вершины верхнего угла. Воспитывать аккуратность в работе, внимание.	Два квадрата 15*15см одного цвета, карандаши или фломастеры для оформления мордочки, клей.
	47. Занятие Поделка квиллинг «Аквариум»	Продолжать учить детей правильно накручивать рол. Закрепить у детей умение скручивать элемент (форму) «капля». Развивать глазомер, фантазию, творчество.	Показ технологии выполнения поделки Изготовление заготовок для поделки. Оформление композиции. Работа выполняется индивидуально.
	48. Занятие оригами «Весеннее дерево»	Познакомить детей с новым способом изготовления цветов в технике оригами, закрепить умение пользоваться ножницами.	Бумага Клей
Апрель	49.Занятие квиллинг	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму)	Подбор цветовой гаммы. Изготовление заготовок,

	<u>«Космос»</u>	«свободная спираль». Предвосхищать результат своей деятельности.	базовых форм. Сборка поделки. Оформление композиции. Работа выполняется индивидуально
	50. Занятие оригами «Пасхальная композиция»	Учить складывать бумагу, используя разные базовые формы, объединяясь в пары создавать морскую композицию.	Голубой картон, квадраты разноцветные, ножницы, клей, бумажная обреза.
	51. Занятие квиллинг «Пчёлка»	Рассказать о технологии изготовления форм «капля». Познакомить с технологической картой и обозначением форм на схемах. Продолжать учить детей правильно накручивать рол.	Дети продолжают учиться накручивать рол.
	52. Занятие оригами «Весна в цвету»	Учить складывать бумагу, используя разные базовые формы, объединяясь в пары создавать морскую композицию.	Бумага Клей
	53. Занятие Композиция «Стрекоза»	Продолжать учить детей правильно накручивать рол. Закрепить у детей умение скручивать элемент (форму) «свободная спираль».	Скручивать элемент (форму) «треугольник», «квадрат». и наклеивать на основу. Пользоваться основными инструментами, соблюдая технику безопасности.
	54. Занятие оригами «Ёжик»	Продолжать учить детей складывать квадрат пополам, учить складывать бумагу гармошкой. Понимать термины: «верхний угол», «нижний угол». Развивать глазомер детей. Воспитывать бережное отношение к бумаге.	Квадрат серого, коричневого цвета 10*10см, карандаш или фломастер чтобы нарисовать глазки и иголки на шубке.
	55. Занятие квиллинг Поделка «Котик с клубком»	Продолжать учить детей правильно накручивать рол. Закрепить у детей умение скручивать элемент (форму) «капля». Развивать глазомер, фантазию, творчество.	Показ технологии выполнения поделки Изготовление заготовок для поделки. Оформление композиции. Работа выполняется индивидуально.
	56. Занятие оригами «Собачка»	Учить складывать бумагу, используя разные базовые формы, объединяясь в пары создавать морскую композицию.	Бумага Клей

Май	<u>57.Занятие квиллинг «Гвоздика»</u>	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль». Предвосхищать результат своей деятельности.	Подбор цветовой гаммы. Изготовление заготовок, базовых форм. Сборка поделки. Оформление композиции. Работа выполняется индивидуально
	58. Занятие оригами «Ветка рябины»	Закрепить умение мастерить поделки из базовой формы «стрела», воспитывать аккуратность, учить четко, выполнять инструкции педагога	Картон, квадраты (1,5*1.5) оранжевого или красного цвета,(3*3) зеленого цвета для листьев, клей.
	59. Занятие квиллинг «Ландыши»	Рассказать о технологии изготовления форм “капля”. Познакомить с технологической картой и обозначением форм на схемах. Продолжать учить детей правильно накручивать рол.	Дети продолжают учиться накручивать рол.
	60. Занятие оригами «Открытка котёнок»	Продолжать учить детей правильно накручивать рол. Закрепить у детей умение скручивать элемент (форму) «свободная спираль».	Бумага Клей
	61. Занятие квиллинг Композиция «Сирень»	Продолжать учить детей правильно накручивать рол. Закрепить у детей умение скручивать элемент (форму) «свободная спираль».	Скручивать элемент (форму) «треугольник», «квадрат». и наклеивать на основу. Пользоваться основными инструментами, соблюдая технику безопасности.
	62. Занятие оригами «Паращут»	Закрепить умение мастерить поделки из базовой формы «стрела», воспитывать аккуратность, учить четко, выполнять инструкции педагога	
	63. Занятие квиллинг Поделка «Цветы луговые»	Продолжать учить детей правильно накручивать рол. Закрепить у детей умение скручивать элемент (форму) «капля». Развивать глазомер, фантазию, творчество.	Показ технологии выполнения поделки Изготовление заготовок для поделки. Оформление композиции. Работа выполняется индивидуально.
	64. Занятие	Учить перегибать верхний	Квадрат

	<i>оризами «Сова»</i>	треугольник вперед и возвращать в исходное положение, делать надрезы по линии сгиба, сгибать концы складкой. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой и ножницами.	10*10,заготовки для глаз, клей, ножницы.
--	-----------------------	---	--

Результативность

Для планирования, организации деятельности по обучению детей старшего дошкольного возраста технике «квиллинг», а также для выявления эффективности работы была необходима диагностика.

Критерии для оценки базовых умений старших дошкольников в технике «квиллинг», я разработала самостоятельно

Литература

1. Быстрицкая А.И. «Бумажная филигрань» 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008.
2. Джейн Дженкинс. «Поделки и сувениры из бумажных ленточек». - Изд.: Мой мир, 2008.
3. Зайцева А. Искусство квиллинга. – Изд.: Эксмо – Пресс, 2009.
Хелен Уолтер «Узоры из бумажных лент», Изд.: «Ниола - Пресс», Москва 2008.
4. Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги». - Изд.: Мир книги, Москва 2008.
5. Материалы интернета: www.maam.ru; www.nsportal.ru